

CURRICULUM

VITAE

NANTESweb : www.collectifsaga.comemail : contact.collectifsaga@gmail.com

Simon Galland : +33.6.33.54.43.54

Pierre Y. Guérin : +33.7.89.58.01.74

Sylvain Guitard : +33.6.89.21.43.29

Camille Sablé : +33.6.75.36.08.95

Association collégiale loi 1901 depuis 2014

**PORT
ELIZA-
BETH**

photographie : © Pierre Ciret

*simon galland**pierre y. guérin**camille sablé**sylvain guitard*

Saga : de « *segja* », « *récit* » en islandais.

Créé en 2014, le collectif saga regroupe quatre jeunes architectes nantais. Il a pour but de se questionner sur les pratiques architecturales, artistiques et paysagères. Pour cela, saga se veut ouvert à tous et désire créer des dynamiques plurielles de réflexion et d'action sur les sujets qui nous passionnent. saga souhaite travailler dans des lieux qui souvent nous échappent en tant qu'architectes afin de mettre en lumière des situations particulières sur un temps fini. Notre arme est le chantier. Ainsi, saga veut apprendre en faisant, le but étant l'expérimentation à plusieurs. saga souhaite *faire*, faire par la pensée et faire de ses *mains*. saga se veut pluridisciplinaire et croit en la collaboration des acteurs du projet quels qu'ils soient. Pour nous, c'est le moyen de s'engager pour des modes de production de la ville différents. Enfin, saga veut partager ses opportunités de projet avec ceux qui n'en ont que rarement la possibilité, en particulier les étudiants pour qui l'expérimentation est primordiale. Notre volonté est celle d'offrir une plateforme capable de mettre en relation des initiatives particulières entre elles. Saga opère donc par fragments, chaque projet est une nouvelle histoire qui se construit pour former un récit.

AC- TIONS

&

RÉA- LISA- TIONS

PU- BLICA- TIONS

2015

- . Conception et construction d'un hall communautaire
Joe Slovo West, Port Elizabeth, Afrique du Sud
- . Installation artistique pour le Richmond Hill Music Festival
Richmond Hill, Port Elizabeth, Afrique du Sud
- . Scénographie et montage de l'exposition « *To get lost is to learn the way* »
Galerie Loire ensa Nantes, France
- . Conférence « *chantier chantier fun amour chantier joie* »
ensa Nantes, France
- . Auto-édition du livre « *To get lost is to learn the way* »
Nantes, France

2016

- . Réhabilitation d'un appartement Derrick (conception et réalisation)
Nantes, France
- . Conférence « *action action utopie mirage action désir* »
ensa Nancy, France
- . Conception d'une maison individuelle et réalisation d'une façade végétalisée
Saint Léger les Vignes, France
- . Construction d'un abri éphémère
Saint Nazaire, France
- . Conception et réalisation d'un « truc pour être bien »
Haut Chantenay, Nantes, France
- . Participation à Superstock (construction d'un banc belvédère et d'un quai piscine avec le collectif Quatorze)
Friche Miko, Bobigny, France
- . Réalisation d'une étude urbaine
Joe Slovo West, Port Elizabeth, Afrique du Sud

2017

- . Conception et réalisation de la crèche Silindokuhle
Joe Slovo West, Port Elizabeth, Afrique du Sud
- . Conception d'un atelier d'artiste (en cours)
Rezé, France
- . Participation à l'exposition « *Perpetuum* » avec l'agence TETRARC
Maison Régionale de l'architecture des Pays de la Loire, Nantes, France
- . Boundaries International Architecture Magazine
N. 15 december 2015 / reBuilding the Future: Education
visible [ICI](#)
- . Blog de Paul Jorion, par Gaëlle Péneau
Comment faire beaucoup avec presque rien
article consultable [ICI](#)
- . EcologiK 49 février-mars-avril 2016
Architecture solidaire : l'Humain au coeur du projet
article consultable [ICI](#)
- . Archicrée
article consultable [ICI](#)