



Joe Slovo is a township¹ located on the outskirts of Port Elizabeth, South Africa, where access to water and electricity is limited, and living conditions harsh. Here municipality engages in a program called RDP housing (Reconstruction and Development Program) that unfortunately doesn't include installation of new services dedicated to the community.

The township and the inhabitants are quite isolated therefore access to Joe Slovo is difficult. Facing this situation, the community started to build community building on their own. Silindokulhe preschool – *waiting*

for a better future in Xhosa – is a good example of inhabitants' initiative.

With on average the same budget as an RDP house the project tries to show that by building in a different way we can offer the uses better, bigger and more flexible spaces. Thus, a RDP house is in average 36m² while the building we erected is 138m². This was made possible by using mostly recycled materials which were mostly free or of low cost and by establishing efficient building techniques.

The second objective of the project was to try to develop simple and reproducible processes, which would give the community the tools and knowledge to reproduce these processes for their own development.

We decided to use similar materials to what they use for construction (pallets, corrugated sheets, tyres etc.). Those were then transformed in order to make a durable, solid building

1. In South Africa, under Apartheid, the term township (or location) in everyday usage, came to mean a residential development that confined non-whites living near or working in white-only communities. Soweto ("SOuth-WEstern Townships") is a well-known example. From <https://en.wikipedia.org/wiki/Township> [accessed Nov. 21, 2015].

DESIGN
Indalo & Collectif Saga

TEAM
Kevin Kimwelle, Anastasia Rohaut, Pierre Guérin, Camille Sablé, Sylvain Guitard, Simon Galland, Jason Dinant, Maguelonne Gorioux, Nolwenn Gervais, Pauline Richard, Cécile Jaouen, Eglantine Bulka, Eva Fojtu, Andrès Sanchez, Adèle Bertrand

PARTNERS
Alliance Française de Port Elizabeth
Werk_
Engineers Without Borders
Nelson Mandela Metropolitan University

BUILT AREA
main building: 100 m²
water point: 38 m²
total: 138 m²

COST
€ 6,000 ca.

CHRONOLOGY
September 2014 / September 2015

SITE
Joe Slovo, Port Elizabeth, South Africa

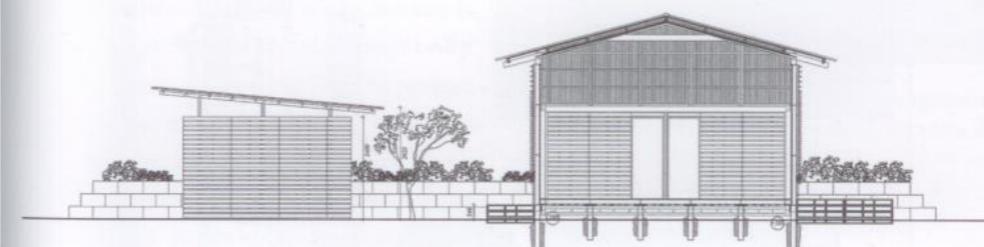
PHOTOS
courtesy of © Maguelonne Gorioux, Joubert Loots, Collectif SAGA

Silindokulhe Pre-School

INDALO & COLLECTIF SAGA



View of Joe Slovo (above), cross section through the crèche, and side elevation of the toilet facility (below) / Veduta di Joe Slovo (sopra), sezione trasversale dell'asilo e prospetto laterale dell'edificio dei servizi igienici (sotto). Ph. © Joubert Loots



with a high architectural value.

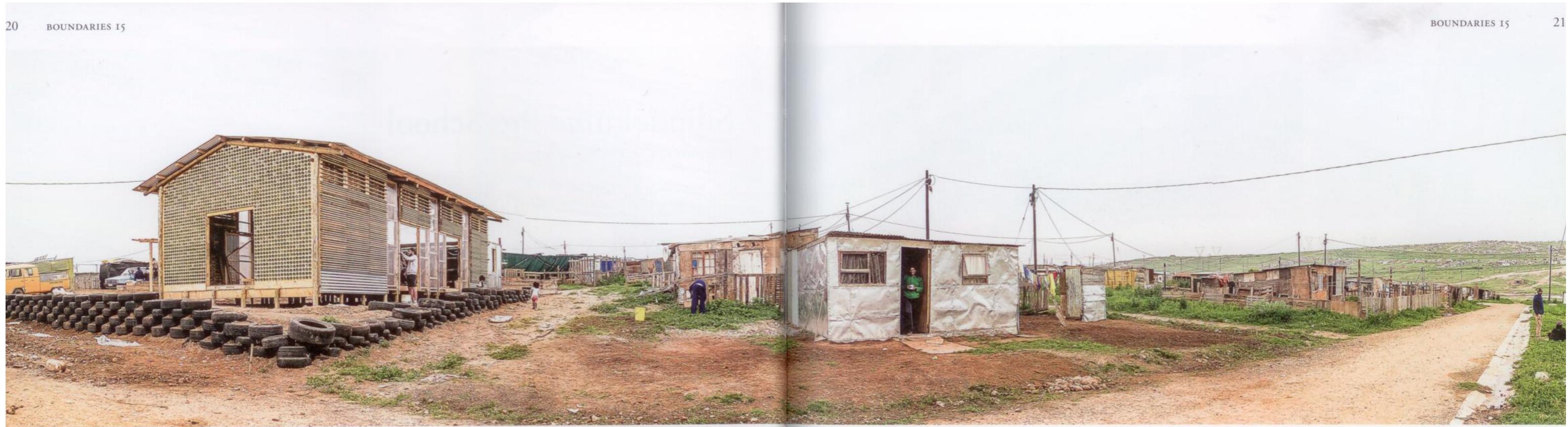
It was important for us to show that we can also have fun with these cheap materials and that, as architects, we have to find the means and the tools to transform those in unique

and functional objects. We had the chance to work with a Port Elizabeth based collective of architects and engineers called WERK_ who let us use their offices and workshops. They have extensive knowledge in

the construction field so they pushed us to experiment everyday with new ways of doing and making by hand.

The project consists in two building facing each other: on one side, the sanitation building with eight toilets and two sinks and, on the other side, the main hall. A container that was there when we started the project is plugged to the main building and hosts a kitchen and a storage room.

The project is supposed to be a temporary crèche. The idea is that it hosts the children while we build the actual preschool on the opposite plot. It will then become a workshop dedicated to wood and metal work.

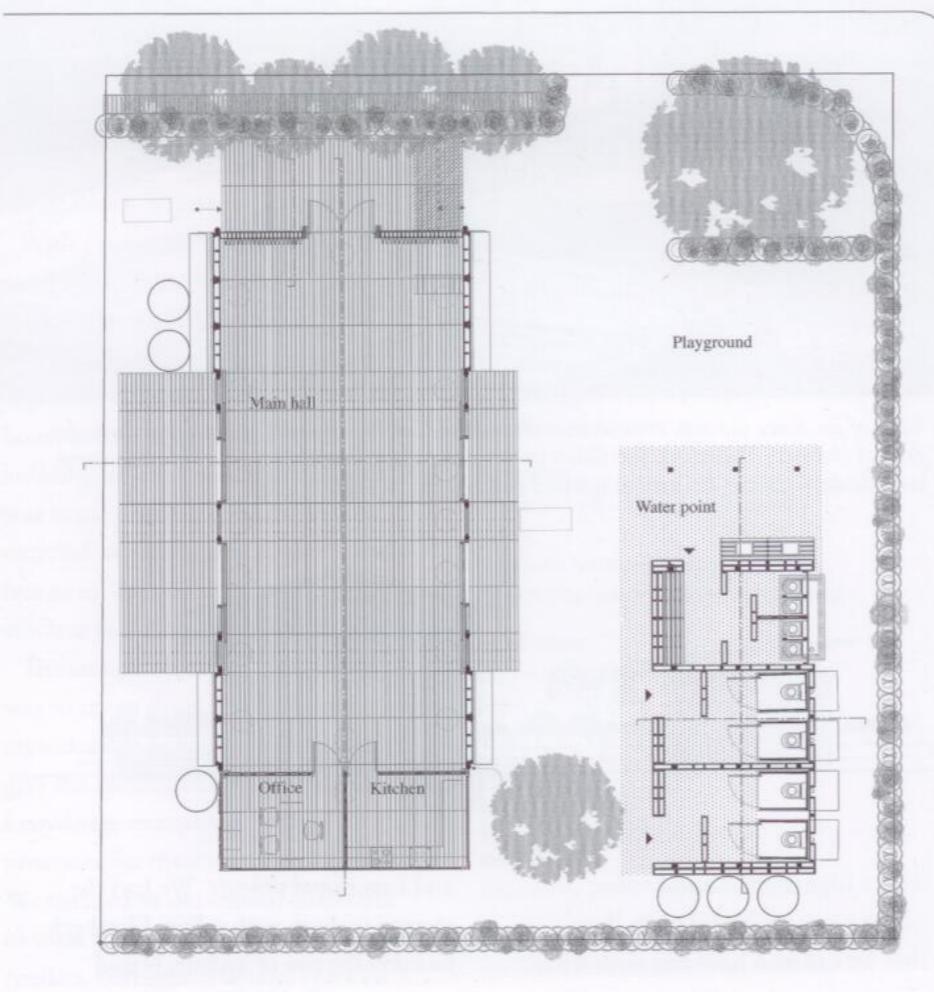


The crèche and Joe Slovo. Ph. © Joubert Loots

The idea is to offer a space for the many local small entrepreneurs to launch their business. They will then be able to share their tools and knowledge but also have a proper space to work other than their homes. That being said, the building was designed as a hall that could host various usages throughout time. For now, partition walls can be pulled down in order to separate the three classes of the preschool.

One of the biggest challenges of this site was the rainwater issue. In fact, every time it rains in Joe Slovo, there is mud everywhere. Thus, we decided to raise the building in order to make sure it does not get flooded. We also created exterior decks that are above the ground so that the kids can still play outside. Retention walls and trenches were put in position in order to have a better and more efficient water flow on site.

Light and ventilation were important guidelines during the design. It was for the community a response to the old crèche that was damp, dark and mostly closed. We tried to make sure every square meter of the building is well lit and decided to open up the



Plan, the crèche on the left, the toilet facility on the right / Planimetria, l'asilo sulla sinistra, la struttura dei servizi igienici sulla destra.

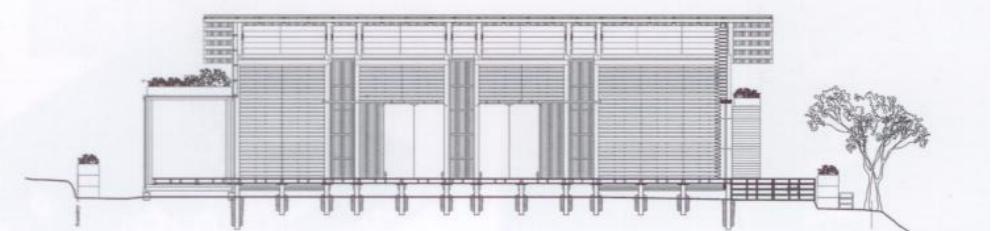
building as much as possible. This allows the teachers to use the outside space for activities but also to show the people in the street the amazing work happening inside. Lastly, around 80 kids share this space every day. So ventilation was an issue; the top part of the pallet walls makes sure that the air inside is fresh and healthy all day.

The aim of the project was to integrate the local community in the process of designing and building as much as possible. In fact, coming from a completely different environment, it was inconceivable for us to do it on our own. What really matters is that at the end it is the community project and not any NGO's project. In Joe Slovo the building belongs to a member of the community, owner and principal of the crèche. A lot of people from the surroundings also came to help on the construction site, on a daily basis no matter their age.

Working together on that building was definitely a way to create social interaction within the community. The kids came first, curious to see what we were doing. They started to help us and

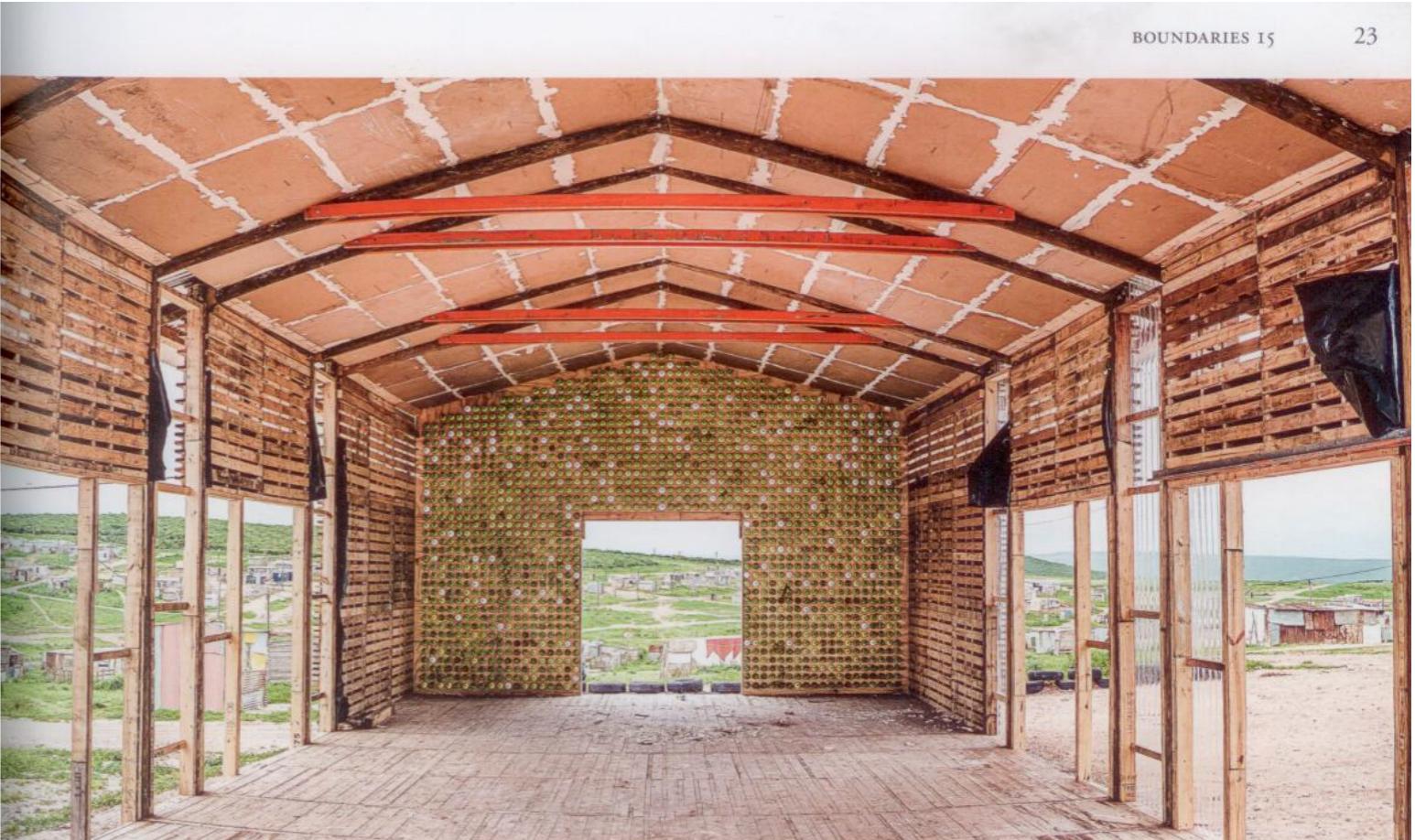
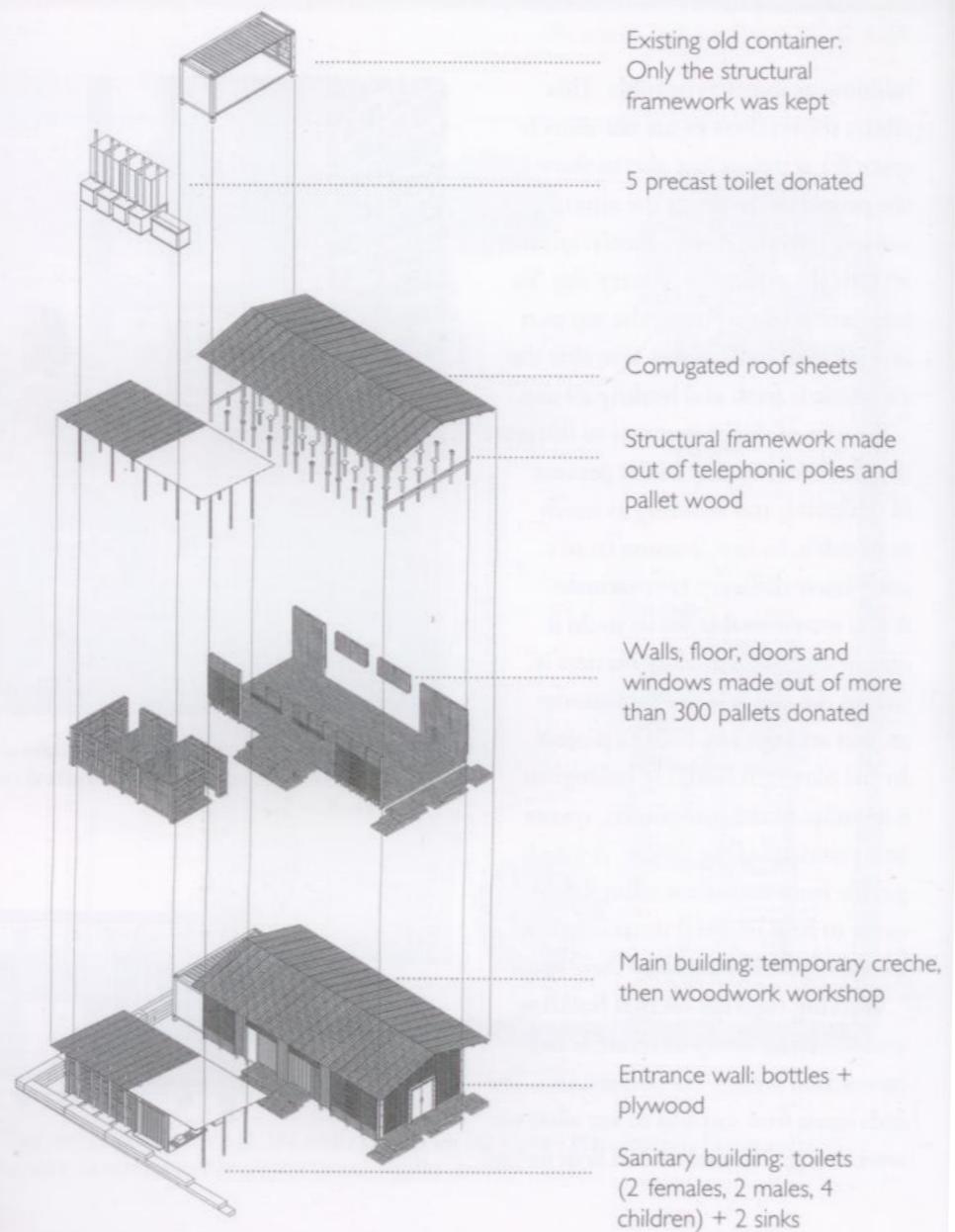


Building the front deck (above), longitudinal section through the crèche (below). La costruzione del solaio della veranda d'ingresso (sopra), sezione longitudinale (sotto). Ph. © Joubert Loots





Main entrance façade (left), skateboard door (above), exploded view (below).
Prospetto principale (sinistra), skateboard riutilizzati per il meccanismo di scorrimento della porta d'ingresso (sopra), assonometria esplosa (sotto). Ph. © Joubert Loots



The crèche during construction, interior (above) and exterior (below). Homemade winch for the partition curtain (bottom right) / L'asilo in costruzione, interno (sopra) ed esterno (sotto). Winch autocostituito per azionare la tenda che suddivide lo spazio interno (in basso a destra). Ph. © Joubert Loots

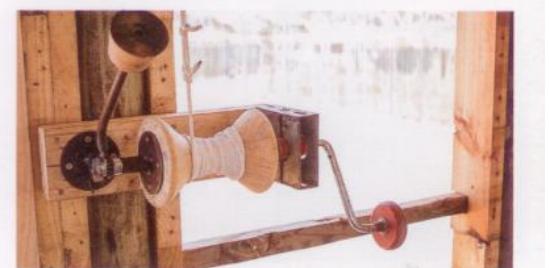
then quickly brought their parents, which allowed us to meet and share with a lot of people. It is quite interesting to realize that it is the act of building that brought us together and allowed us to engage in discussions, where most often it is exactly the other way around in the "classic" participation process.

This project is only the first step of a bigger process. Four phases are planned. The first one was to build this temporary crèche in order to host the kids while we build the actual one on the opposite plot, which would be the second phase. The third phase consists in acknowledging the members of the community who farm to live, and install a vegetable garden for volunteer members to be able to extend their practice and be able to feed a bigger part of the population. The fourth phase is finally to build a community centre that would help people to meet and gather for social events. These four community buildings/projects try to secure both short and long-term needs for the community in order to help them develop themselves in a sustainable way.



Port Elizabeth is a fascinating city, we felt a real energy and a strong desire from the community to be part of their own development.

SAGA





The crèche. Ph. © Joubert Loots

Joe Slovo è una comunità¹ nella periferia di Port Elizabeth, in Sud Africa, nella quale l'accesso all'acqua e all'elettricità è limitato, e le condizioni di vita piuttosto dure. In quest'area il governo è impegnato in programmi di sviluppo residenziale chiamati RDP (programmi di ricostruzione e sviluppo) che purtroppo non includono la realizzazione di nuovi servizi dedicati agli abitanti.

La comunità è piuttosto isolata, dato che accedere a Joe Slovo è difficile. Di fronte a una tale situazione gli abitanti hanno iniziato a costruire i propri edifici comuni da soli. L'asilo di Silindokulhe – che in Xhosa significa “aspettando

un futuro migliore” – è un ottimo esempio di questo genere di iniziative.

Con all'incirca lo stesso budget di una casa RDP il progetto mira a dimostrare che con risorse analoghe si può costruire in modo diverso, meglio e con maggiore flessibilità. Inoltre, se una casa RDP sviluppa circa 36 m² l'asilo riesce a svilupparne 138. Tutto ciò è stato possibile utilizzando principalmente materiali riciclati, che sono in gran parte gratuiti o *low-cost*, e impiegando tecniche costruttive più efficienti.

Il secondo obiettivo era cercare di elaborare dei processi costruttivi semplici e riproducibili, che dessero alla comunità gli strumenti e le conoscenze necessari a provvedere autonomamente al proprio sviluppo.

1. Township in inglese. In Sud Africa durante l'apartheid il termine *township* designava nell'uso comune uno sviluppo residenziale dove erano confinati i “non-bianchi” che vivevano vicino o lavoravano in comunità di soli occidentali. Soweto (“SOuth-WEstern Townships”) è un esempio ben noto. Da <https://en.wikipedia.org/wiki/Township> [consultato il 21.11.2015].

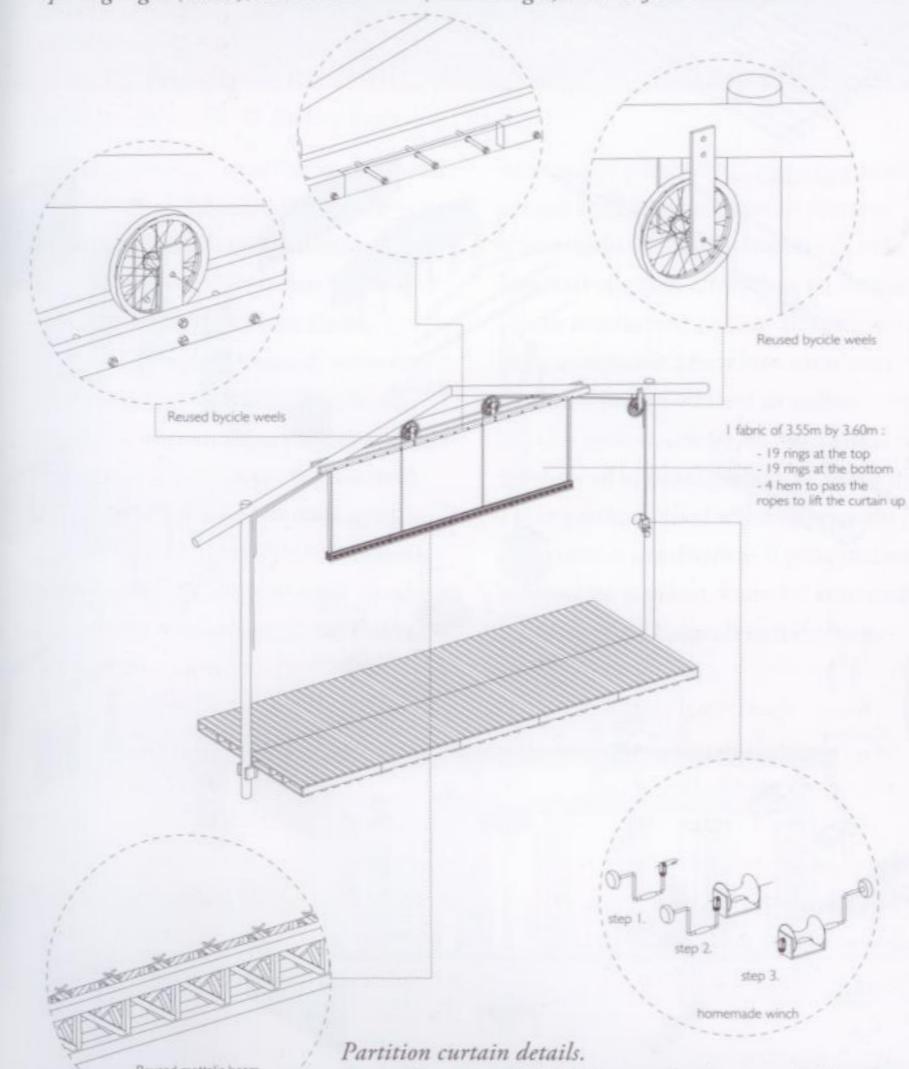
L'uso di questi materiali è stato reinterpretato per rendere l'edificio più durevole, solido e con una migliore estetica.

Per noi era importante dimostrare che possiamo anche divertirci usando dei materiali molto economici e riciclati, e che in quanto architetti siamo chiamati a trovare gli strumenti e i modi di trasformare questi elementi in oggetti unici e funzionali. Abbiamo avuto la fortuna di lavorare con un collettivo di Port Elizabeth di architetti e ingegneri, il WERK_, che ha condiviso con noi la propria grande conoscenza costruttiva, spingendoci a sperimentare ogni giorno nuovi modi di realizzare le cose.

Il progetto consiste in due edifici uno di fronte all'altro: da un lato la struttura per i servizi igienici e due riserve idriche, dall'altro lato la sala principale dell'asilo. Abbiamo inoltre riutilizzato un container che si trovava già sul terreno



Opening night (above), skateboard door (bottom right). Ph. © Joubert Loots

Partition curtain details.
Dettagli costruttivi del sistema di divisione della sala.

quando abbiamo iniziato a progettare, trasformandolo in cucina e magazzino.

Il progetto prevede che questo asilo sia ad uso temporaneo, l'edificio vero e proprio verrà realizzato sul lato opposto del terreno. Questo edificio sperimentale sarà poi usato come area per workshop dedicati alla lavorazione del legno e del metallo. L'obiettivo è offrire alle molte piccole imprese locali uno spazio dove svilupparsi e lanciare la propria attività. In questo modo gli imprenditori potranno condividere strumenti e conoscenze, ma anche avere uno spazio idoneo dove lavorare al di fuori della propria casa. Inoltre l'asilo è stato pensato come spazio multifunzione che può accogliere nell'arco della giornata diverse attività. Grazie a tre pareti mobili la sala unica



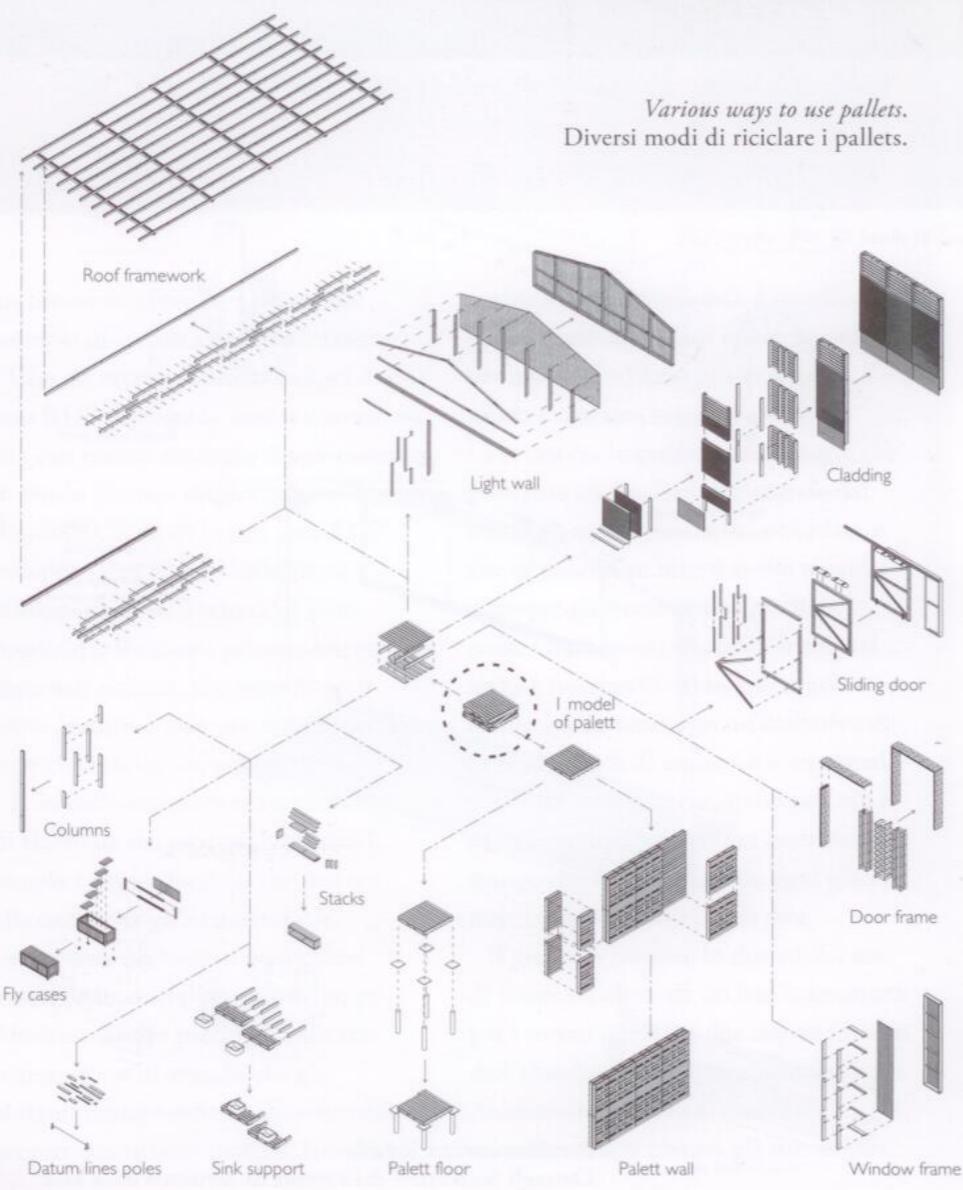


Opening day. Ph. © Joubert Loots

può essere suddivisa in tre aule separate.

Una delle più grandi sfide progettuali è stata affrontare il problema delle piogge, infatti ogni volta che piove a Joe Slovo si forma fango ovunque. Per questa ragione abbiamo deciso di sopraelevare l'edificio per renderlo più resistente alle inondazioni. Abbiamo anche realizzato delle piattaforme soprae elevate in modo che i bambini possano continuare a giocare all'esterno.

Il vecchio asilo era buio, umido e con poche aperture, abbiamo invece realizzato per la comunità un edificio che offre ottime caratteristiche di illuminazione e ventilazione naturali. Abbiamo cercato anche di far sì che ogni metro dell'edificio fosse ben illuminato, rendendolo il più possibile trasparente per permettere agli insegnanti di utilizzare anche lo spazio esterno, e far vedere al contempo alla gente che passa per strada il fantastico lavoro che si sta svolgendo all'interno. Più di 80 bambini condividono questo spazio, la ventilazione è quindi un problema molto importante che è stato risolto grazie all'impiego, nella parte alta delle pareti, di elementi traforati che consentono un'abbondante aerazione



*Various ways to use pallets.
Diversi modi di riciclare i pallets.*



Inside the crèche. Ph. © Joubert Loots

naturale durante tutto l'arco del giorno.

Abbiamo cercato di coinvolgere la comunità locale nel processo di progettazione e costruzione dell'asilo, anche perché provenendo da un ambiente completamente diverso era inconcepibile per noi realizzarlo da soli. Era molto importante che alla fine del processo il progetto diventasse il risultato del lavoro della comunità, e non il nostro di una NGO. Il terreno appartiene a un membro della comunità che è anche il proprietario dell'asilo,

moltissime persone del quartiere sono venute ogni giorno e hanno aiutato a costruirlo, senza distinzione di età.

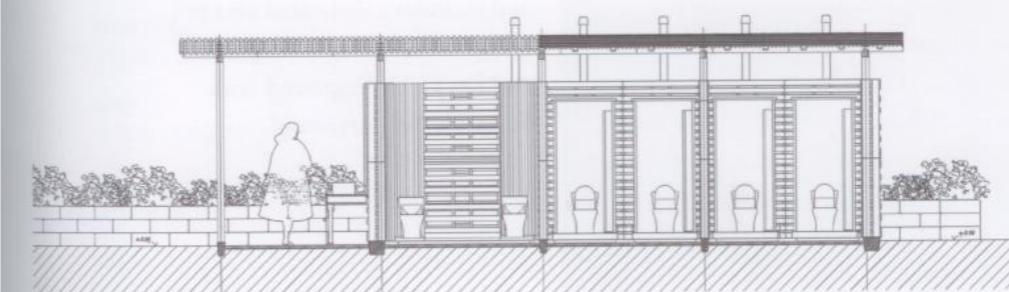
Lavorare assieme è stato un modo per creare interazione sociale all'interno della comunità, i bambini sono stati i primi a venire, curiosi di vedere ciò che stava succedendo, ed hanno iniziato ad aiutarci portando anche i loro genitori. Così abbiamo potuto conoscere e condividere il progetto con moltissime persone. È molto interessante scoprire che è l'atto di costruire che

unisce le persone e permette di avviare un dialogo, quando generalmente è proprio nel modo opposto che si lavora nei processi partecipativi "classici".

Questo è solo il primo passo di un progetto più ampio studiato in quattro fasi, di cui la prima è l'asilo temporaneo, la seconda l'asilo vero e proprio, la terza è volta a consentire ai membri della comunità, che attualmente hanno piccoli orti, di costruire e coltivare orti più grandi, ad uso anche di volontari, per riuscire ad alimentare una porzione sempre più ampia della popolazione di Joe Slovo. La quarta fase prevede la costruzione di un centro comunitario.

Port Elizabeth è un luogo affascinante che emana una forte energia e un forte desiderio degli abitanti di essere parte del proprio sviluppo.

SAGA



Longitudinal section through the toilet facility / Servizi igienici, sezione longitudinale.